



# Concorso DB SCUOLA - II Edizione

## Buio in Sala, Luce alle Idee

### Premessa

*Gli Istituti scolastici salentini, al pari delle migliori realtà europee, dimostrano sempre di più di apprezzare il valore di una sala cinematografica e teatrale e sanno anche valorizzarla meglio di altri.*

*Come molti di voi hanno avuto modo di constatare, il nostro non è un lavoro di "mercato": al DB d'Essai trovate uno staff che ha cercato, scelto dei film educativi, ha studiato percorsi paralleli e laboratoriali affinché la proiezione sia solo una parte dell'esperienza.*

*Un film ormai si può vedere ovunque. Il nostro obiettivo è ridare dignità alla visione, nel luogo preposto alla fruizione della settima arte: la SALA CINEMATOGRAFICA.*

*Ci proponiamo di:*

- 1. educare alla corretta visione dei film: il grande schermo, la perfetta definizione delle immagini, il suono avvolgente, la sala buia, sono tutti elementi fondamentali per una corretta fruizione del prodotto cinematografico che solo il Cinema può garantire.*
- 2. avvicinare fanciulli e ragazzi al cinema come arte capace di veicolare valori, raccontare contenuti, affrontare temi, cioè come luogo educativo;*
- 3. educare attraverso il cinema: rendendo fanciulli e ragazzi protagonisti di questa esperienza unica e coinvolgente, passando dalla semplice proiezione all'offerta di un supporto culturale e proponendo dei percorsi tematici differenti per ogni età.*

*A partire dal lavoro che ormai da vent'anni svolgiamo con le scuole, vi proponiamo un concorso per sollecitarvi a continuare il percorso di educazione all'immagine nelle classi e condividere un prodotto finale.*

## Regolamento

### Articolo 1 - Destinatari

Il Concorso è destinato a tutte le scuole che hanno partecipato ad almeno una matinée del progetto DBScuola 2018-2019.

Si articola in due sezioni: A e B.

**La sezione A** è riservata agli alunni della scuola primaria, **la sezione B** è indirizzata agli alunni della scuola secondaria di primo grado.

Si precisa che la partecipazione può avvenire **per gruppo classe**. E' consentito ad ogni scuola di partecipare con più classi e ad ogni classe di partecipare con più gruppi in diverse tipologie.

## **Articolo 2 - Durata del concorso**

**Gennaio/Aprile.**

La premiazione e la manifestazione finale avranno luogo entro il mese di maggio 2019.

## **Articolo 3 - Iscrizione e tempistica**

L'iscrizione può essere fatta a partire dal giorno **21 Gennaio 2019** fino al **6 Marzo 2019** ed è gratuita.

Per partecipare al concorso la classe deve iscriversi compilando l'apposita scheda d'iscrizione che correda il presente regolamento (vedasi Allegato n.1) esplicativa del lavoro e contenente i dati dell'istituto, dei partecipanti e del docente referente. Ogni istituto può inviare uno o più elaborati tenendo presente che, per ogni elaborato, deve obbligatoriamente essere compilata una scheda di iscrizione, pena l'eliminazione dello stesso.

Il modulo (Allegato n.1), debitamente compilato, deve essere inviato entro e non oltre il termine perentorio del **6 Marzo 2018** tramite posta elettronica con oggetto:

**"Concorso DB SCUOLA II Edizione - Buio in Sala, Luce alle Idee",**

al seguente indirizzo e-mail: [dbscuola@dbdessai.it](mailto:dbscuola@dbdessai.it)

La partecipazione al concorso implica, da parte degli iscritti, la piena accettazione e il pieno rispetto di tutte le indicazioni contenute nel presente Regolamento, nonché del giudizio insindacabile della giuria.

## **Articolo 4 - Film di riferimento**

I concorrenti sono chiamati a rielaborare creativamente, secondo una delle tipologie qui di seguito elencate, il film analizzato durante la giornata del progetto DBScuola 2018-2019, o nel caso in cui abbiano partecipato a più incontri, un film a scelta.

## **Articolo 5 - Tipologie e caratteristiche degli elaborati**

### **Tipologia A - Racconto**

Il gruppo classe deve rielaborare in maniera creativa la trama del film scelto, tramite un racconto scritto, inserendo armoniosamente la sua creazione in un punto dell'opera che lo ha particolarmente ispirato o cambiare il finale sostituendo le ultime scene o aggiungendone di nuove.

### **Tipologia B - Fotografia**

I concorrenti devono inviare da un minimo di tre (3) stampe, inedite. Le foto devono illustrare o sintetizzare scene significative *ispirate al film scelto*. Corredate da titolo, didascalie e/o descrizioni, numerate progressivamente (se necessario), stampate e sistemate in modo creativo e originale.

### **Tipologia C - Grafico-creativa**

Le opere, sempre *ispirate al film scelto*, possono essere realizzate senza limitazioni di tecnica e supporto a piacere. Sono ammesse tutte le tecniche di grafica. Completati di didascalie, descrizione (se necessario) e/o da titolo.

## **Tipologia D - Multimediale e Musicale**

I gruppi partecipanti, a partire dal film scelto, possono realizzare, a scelta, un cortometraggio, un videoclip musicale, un book trailer (cioè prodotto multimediale che attraverso immagini/audio/disegni e testi di commento e/o di riflessione, abbia l'obiettivo di presentare il film cogliendone le parti più salienti/emozionanti), una canzone o una parodia. Per tali elaborati il tempo massimo di durata previsto non deve essere superiore i 180 secondi per i video e i 240 secondi per le canzoni. Si fa presente, inoltre, che l'elaborato deve essere prodotto su supporto elettronico secondo le seguenti modalità: file in formato MP4 (video), formato MP3 (audio).

## **Articolo 6 - Consegna degli elaborati**

I lavori dovranno pervenire inderogabilmente entro il **8 Aprile 2019**, presso la nostra sede: Cineteatro DBd'Essai, via dei Salesiani 4 – Lecce.

## **Articolo 7 – Esposizione al pubblico**

Tutte le opere saranno esposte, dal 20 al 30 Aprile, nel foyer del nostro Cineteatro, dove il pubblico potrà votare un'opera per ogni categoria.

## **Articolo 8 - Premi**

Verrà individuato un gruppo classe vincitore per ogni tipologia di elaborato all'interno di ognuna delle due sezioni in concorso: Sezione A - classi della scuola primaria; Sezione B - classi della scuola secondaria di primo grado.

Ai vincitori sarà assegnato un premio e a tutte le classi verrà consegnato un attestato di partecipazione.

La Commissione si riserva la possibilità di aggiudicare menzioni speciali ad elaborati di particolare rilevanza artistica e creativa.

Ai premi della commissione si aggiungerà un premio assegnato dal pubblico attraverso la votazione diretta di tutte le opere esposte (vedi articolo 7).

Tutti i concorrenti saranno invitati a partecipare alla cerimonia ufficiale finale presso il Cineteatro DB d'Essai, durante la quale tutti gli elaborati saranno esposti e presentati. La data della premiazione sarà comunicata in tempo utile.

### **Per informazioni:**

Cooperativa don Bosco/CineTeatro DB d'Essai  
Via dei Salesiani, 4 – LECCE  
Telefono/Fax: 0832.390557  
mobile 391.1704937 (Dal Lunedì al Venerdì 9.00/12.00)  
Email: [dbscuola@dbdessai.it](mailto:dbscuola@dbdessai.it)  
Sito: [www.dbdessai.it](http://www.dbdessai.it)



## Scheda d'Iscrizione

“Concorso DB SCUOLA II Edizione - Buio in Sala, Luce alle Idee”

**SCUOLA PRIMARIA**       **SCUOLA DI PRIMO GRADO**

Denominazione Istituto Scolastico.....

Indirizzo.....Città.....Comune.....

Tel.....Email.....

Classe.....Sezione.....

Docente Referente della Classe.....

### Elenco Partecipanti:

1. ....

21. ....

2. ....

22. ....

3. ....

23. ....

4. ....

24. ....

5. ....

25. ....

6. ....

**Partecipa al concorso con elaborato del tipo:**

**TIPOLOGIA A – Racconto**

**TIPOLOGIA B – Fotografia**

**TIPOLOGIA C – Grafico-Creativa**

**TIPOLOGIA D – Multimediale e Musicale**

7. ....

8. ....

9. ....

10. ....

**dal titolo** .....

11. ....

12. ....

13. ....

Ai sensi della l. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003 dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dell'organizzazione.

14. ....

15. ....

**Luogo e data**.....

16. ....

17. ....

**il Dirigente Scolastico**

18. ....

19. ....

20. ....