



Concorso DB SCUOLA - I Edizione

Buio in Sala, Luce alle Idee

Premessa

Gli Istituti scolastici salentini, al pari delle migliori realtà europee, dimostrano sempre di più di apprezzare il valore di una sala cinematografica e teatrale e sanno anche valorizzarla meglio di altri.

Come molti di voi hanno avuto modo di constatare, il nostro non è un lavoro di "mercato": al DB d'Essai trovate uno staff che ha cercato, scelto dei film educativi, ha studiato percorsi paralleli e laboratoriali affinché la proiezione sia solo una parte dell'esperienza.

Un film ormai si può vedere ovunque. Il nostro obiettivo è ridare dignità alla visione, nel luogo preposto alla fruizione della settima arte: la SALA CINEMATOGRAFICA.

Ci proponiamo di:

- 1. educare alla corretta visione dei film: il grande schermo, la perfetta definizione delle immagini, il suono avvolgente, la sala buia, sono tutti elementi fondamentali per una corretta fruizione del prodotto cinematografico che solo il Cinema può garantire.*
- 2. avvicinare fanciulli e ragazzi al cinema come arte capace di veicolare valori, raccontare contenuti, affrontare temi, cioè come luogo educativo;*
- 3. educare attraverso il cinema: rendendo fanciulli e ragazzi protagonisti di questa esperienza unica e coinvolgente, passando dalla semplice proiezione all'offerta di un supporto culturale e proponendo dei percorsi tematici differenti per ogni età.*

A partire dal lavoro che ormai da vent'anni svolgiamo con le scuole, vi proponiamo un concorso per sollecitarvi a continuare il percorso di educazione all'immagine nelle classi e condividere un prodotto finale.

Regolamento

Articolo 1 - Destinatari

Il Concorso è destinato a tutte le scuole che hanno partecipato ad almeno una matinée del progetto DBScuola 2017-2018.

Si articola in due sezioni: A e B.

La sezione A è riservata agli alunni della scuola primaria, **la sezione B** è indirizzata agli alunni della scuola secondaria di primo grado.

Si precisa che la partecipazione può avvenire **per gruppo classe**. E' consentito ad ogni scuola partecipare con più classi. Ogni classe partecipante deve scegliere una sola tipologia, tra quelle proposte.

Articolo 2 - Durata del concorso

Gennaio/Aprile.

La premiazione e la manifestazione finale avranno luogo entro il mese di maggio 2018.

Articolo 3 - Iscrizione e tempistica

L'iscrizione può essere fatta a partire dal giorno **22 Gennaio 2018** fino al **22 Marzo 2018** ed è gratuita.

Per partecipare al concorso la classe deve iscriversi compilando l'apposita scheda d'iscrizione che correda il presente regolamento (vedasi Allegato n.1) esplicativa del lavoro e contenente i dati dell'istituto, dei partecipanti e del docente referente. Ogni istituto può inviare uno o più elaborati tenendo presente che, per ogni elaborato, deve obbligatoriamente essere compilata una scheda di iscrizione, pena l'eliminazione dello stesso.

Il modulo (Allegato n.1), debitamente compilato, deve essere inviato entro e non oltre il termine perentorio del **22 Marzo 2018** tramite posta elettronica con oggetto:

"Concorso DB SCUOLA I Edizione - Buio in Sala, Luce alle Idee",

al seguente indirizzo e-mail: dbscuola@dbdessai.it

La partecipazione al concorso implica, da parte degli iscritti, la piena accettazione e il pieno rispetto di tutte le indicazioni contenute nel presente Regolamento, nonché del giudizio insindacabile della giuria.

Articolo 4 - Film di riferimento

I concorrenti sono chiamati a rielaborare creativamente, secondo una delle tipologie qui di seguito elencate, il film analizzato durante la giornata del progetto DBScuola 2017-2018, o nel caso in cui abbiano partecipato a più incontri, un film a scelta.

Articolo 5 - Tipologie e caratteristiche degli elaborati

Gli elaborati devono rispettare i seguenti principi:

- non contenere nulla che possa offendere il buon gusto, la decenza o che possa incoraggiare reati, provocare disordini, offendere il pubblico o le istituzioni;
- non provocare indebitamente la suscettibilità del pubblico, rispettare le religioni e qualsiasi tipo di credo religioso, rispettare i principi vigenti in materia privacy;
- non avvalersi dell'utilizzo di immagini e/o musica, coperte da copyright altrui;
- non ledere il comune sentimento della morale e del buon costume;
- non violare i diritti di proprietà intellettuale di terzi.

Tipologia A - Racconto

Racconto: un racconto inedito in lingua italiana.

Lunghezza: l'elaborato non deve avere una lunghezza superiore alle 8.000 battute spazi inclusi. (Si precisa che una battuta è pari a un carattere; anche lo spazio è una battuta).

Caratteristiche: il gruppo classe deve rielaborare in maniera creativa la trama del film scelto inserendo armoniosamente la sua creazione in un punto dell' opera che lo ha particolarmente ispirato o cambiare il finale sostituendo le ultime scene o aggiungendone di nuove.

Opere ammesse: i testi, rigorosamente inediti, devono essere in lingua italiana.

La classe deve indicare in modo chiaro il tipo di lavoro svolto sul testo (modifica del finale, inserimento di un episodio, etc.).

Tipologia B - Fotografia

I concorrenti devono inviare da un minimo di tre (3) ad un massimo di (5) stampe, inedite.

Dimensioni: le foto devono illustrare o sintetizzare scene significative *ispirate al film scelto*. Corredate da titolo, didascalie e/o descrizioni numerate progressivamente e in stampa professionale, le foto devono avere un formato di cm 30x20 e devono essere montate su cartoncino nero da cm 40x30.

Le foto che non rispetteranno appieno tali caratteristiche verranno eliminate.

Tipologia C - Grafico-creativa

Le opere, sempre *ispirate al film scelto*, possono essere realizzate senza limitazioni di tecnica e supporto a piacere. Sono ammesse tutte le tecniche di grafica. Completati dei dati dei candidati e della scuola di provenienza, didascalie, descrizione (se necessario) e/o da titolo, gli elaborati devono avere misura cm 42x29.

Le Grafiche che non rispetteranno appieno tali caratteristiche verranno eliminate.

Tipologia D - Multimediale

I gruppi partecipanti, *a partire dal film scelto*, possono realizzare, a scelta, un cortometraggio, un videoclip musicale, un book trailer (cioè prodotto multimediale che attraverso immagini/audio/disegni e testi di commento e/o di riflessione, abbia l'obiettivo di presentare il film cogliendone le parti più salienti/emozionanti). Per tali elaborati il tempo massimo di durata previsto non deve essere superiore i 180 secondi. Si fa presente, inoltre, che l'elaborato deve essere prodotto su supporto elettronico secondo le seguenti modalità: file in formato MP4 (video).

Tipologia E - Musicale

I concorrenti possono realizzare una canzone, comprensiva di musica e testo, che abbia l'obiettivo di trasmettere uno o più messaggi/tematiche *veicolate dal film scelto*. Per tali elaborati il tempo massimo di durata previsto non deve superare i 240secondi. Si fa presente che le tracce audio devono essere prodotte su supporto elettronico (formato MP3) e corredate di titolo.

Articolo 6 - Consegna degli elaborati

All'atto della consegna, tutti i gruppi classe, indipendentemente dal tipo di elaborato scelto, dovranno corredare il lavoro finito di una **scheda tecnica** (vedasi Allegato n. 2) dell'opera cinematografica che li ha ispirati nella realizzazione del prodotto finale.

I lavori dovranno pervenire inderogabilmente entro il **16 Aprile 2018**, presso la nostra sede: Cinesatro DBd'Essai, via dei Salesiani 4 – Lecce.

Si precisa che:

- Non saranno in alcun caso presi in considerazione gli elaborati pervenuti oltre il suddetto termine perentorio, anche se il ritardo sia indipendente dalla volontà del concorrente;
- Gli elaborati pervenuti oltre il termine di scadenza o con modalità diverse da quelle previste saranno insindacabilmente esclusi dal Concorso;
- Non è previsto alcun tipo di compenso o rimborso delle spese sostenute dai candidati per la realizzazione degli elaborati e per la partecipazione al Concorso;
- Le opere non conformi alle specifiche sopra indicate non verranno prese in considerazione.

Articolo 7 - Accettazione del Regolamento

Gli elaborati pervenuti e consegnati non verranno più restituiti. Tutte le opere inviate resteranno a disposizione dei promotori dell'iniziativa. All'istituzione scolastico si riserva la possibilità di un loro utilizzo a fini espositivi e/o la loro pubblicazione sul portale della scuola. La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Articolo 8 - Modalità di individuazione dei vincitori

Le opere pervenute saranno sottoposte al vaglio di una Commissione giudicatrice inappellabile ed insindacabile. La giuria sceglierà gli elaborati migliori sulla base dei lavori pervenuti e individuerà, per ciascuna tipologia, un gruppo classe vincitore per la scuola primaria e un gruppo classe vincitore per la secondaria di primo grado.

Articolo 9 – Esposizione al pubblico

Tutte le opere saranno esposte, dal 20 al 30 Aprile, nel foyer del nostro Cineteatro, dove il pubblico potrà votare un'opera per ogni categoria.

Articolo 10 - Premi

Verrà individuato un gruppo classe vincitore per ogni tipologia di elaborato dall'interno di ognuna delle due sezioni in concorso: Sezione A - classi della scuola primaria; Sezione B - classi della scuola secondaria di primo grado.

Ai vincitori sarà assegnato un premio e a tutte le classi verrà consegnato un attestato di partecipazione.

La Commissione si riserva la possibilità di aggiudicare menzioni speciali ad elaborati di particolare rilevanza artistica e creativa.

Ai premi della commissione si aggiungerà un premio assegnato dal pubblico attraverso la votazione diretta di tutte le opere esposte (vedi articolo 9).

Tutti i concorrenti saranno invitati a partecipare alla cerimonia ufficiale finale presso il Cineteatro DB d'Essai, durante la quale tutti gli elaborati saranno esposti e presentati.

La data della premiazione sarà comunicata in tempo utile.

Per informazioni:

Cooperativa don Bosco/CineTeatro DB d'Essai

Via dei Salesiani, 4 – LECCE

Telefono/Fax: 0832.390557

mobile 391.1704937 (Dal Lunedì al Venerdì 9.00/12.00 e 17.00/19.00)

Email: dbscuola@dbdessai.it

Sito: www.dbdessai.it



Scheda d'Iscrizione

“Concorso DB SCUOLA I Edizione - Buio in Sala, Luce alle Idee”

SCUOLA PRIMARIA SCUOLA DI PRIMO GRADO

Denominazione Istituto Scolastico.....

Indirizzo.....Città.....Comune.....

Tel.....Email.....

Classe.....Sezione.....

Docente Referente della Classe.....

Elenco Partecipanti:

- | | |
|----------|----------|
| 1. | 16. |
| 2. | 17. |
| 3. | 18. |
| 4. | 19. |
| 5. | 20. |
| 6. | 21. |
| 7. | 22. |
| 8. | 23. |
| 9. | 24. |
| 10. | 25. |
| 11. | 26. |
| 12. | 27. |
| 13. | 28. |
| 14. | 29. |
| 15. | 30. |

Partecipa al concorso con elaborato del tipo:

- TIPOLOGIA A – Racconto**
- TIPOLOGIA B – Fotografia**
- TIPOLOGIA C – Grafico-Creativa**
- TIPOLOGIA D – Multimediale**
- TIPOLOGIA E – Musicale**

dal titolo

Ai sensi della l. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003 dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dell' organizzazione.

Luogo e data.....

il Dirigente Scolastico

.....

Scheda tecnica del film

Titolo	
Regista	
Origine	
Genere	Avventura, fantastico, giallo, biografico, azione, storico,....
Ambientazione	Dove (i luoghi), quando (in che epoca si svolge e quanto dura la vicenda)
Personaggi	Le loro caratteristiche; aspetti fisici e psicologici; distinguo tra personaggi principali e secondari e li descrivo; qual è il più coinvolgente, quale meno, quale è descritto nel modo più riuscito; rapporti tra i personaggi;...
Temi affrontati	(Il film affronta i seguenti temi...)
Scene Scelte	raccolta di scene più significative, emozionanti, d'impatto...